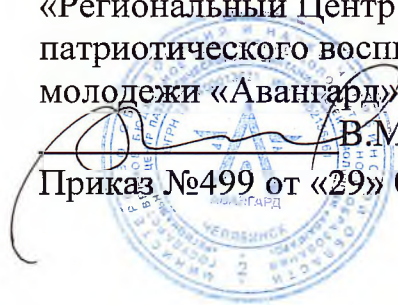


СОГЛАСОВАНО
Методическим Советом
Протокол №6 от 11.09.2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Региональный Центр
патриотического воспитания детей и
молодежи «Авангард»
В.М. Галиахметов
Приказ №499 от «29» 09 2026 года



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**по организации и проведению классного часа,
посвященного Дню Героев Танкограда**

(по материалам совместного видеопроекта ОГАЧО и
ГБУ ДО «Региональный Центр патриотического воспитания детей и молодежи
«Авангард»)

г.Чебаркуль
2026год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с требованиями актуального законодательства Российской Федерации в сфере образования и воспитания:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. №413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
6. Закон Челябинской области от 24.08.2016 г. № 395-ЗО «О внесении изменения в статью 1 Закона Челябинской области "О памятных датах Челябинской области"».

Актуальность

Ежегодно **6 октября** Челябинская область отмечает значимую региональную памятную дату — **День Героев Танкограда**, учрежденную Законодательным собранием Челябинской области 18 августа 2016 года по инициативе Областного Совета ветеранов. В условиях реализации единой федеральной программы воспитания интеграция регионального исторического компонента в систему внеурочной деятельности является приоритетной задачей. Современное поколение подростков часто воспринимает события Великой Отечественной войны через призму сухих цифр и масштабных сражений фронта, упуская из виду титанический, повседневный труд людей в тылу. Данная разработка позволяет перевести масштабные исторические вехи Великой Отечественной войны на понятный подросткам язык личных человеческих судеб.

Методическая основа

В основу разработки лег уникальный совместный видеопроjekt Объединенного государственного архива Челябинской области (ОГАЧО) и ГБУ ДО «Региональный Центр патриотического воспитания детей и молодежи «Авангард».

Экспертным спикером видеоурока выступает кандидат исторических наук, заведующий отделом публикации и научного использования документов ОГАЧО Александр Николаевич Лымарев. Ключевой научно-методический элемент занятия — работа с уникальным архивным первоисточником: 25-килограммовым «Рапортом тов. Сталину от большевиков Челябинской области» (1943–1944 гг.).

Целевая аудитория: обучающиеся 7–11 классов общеобразовательных школ, студенты профессиональных образовательных организаций (колледжи, техникумы, СПО).

Форма проведения занятия: интерактивный исторический киноурок с применением кейс-технологий, элементов аналитической работы с архивными первоисточниками и метода групповой работы.

Продолжительность: 45 минут.

Материально-техническое и дидактическое обеспечение занятия:

- персональный компьютер (ноутбук) с установленным программным обеспечением для воспроизведения видео и презентаций;
- мультимедийный проектор, проекционный экран;
- акустическая система (колонки) для трансляции аудиоряда видеороликов;
- видеозапись проекта: видеоролик «Герои Танкограда. Часть первая. От ЧТЗ к Танкограду», видеоролик «Герои Танкограда. Часть вторая»;
- раздаточный и дидактический материал: карточки-задания для групповой работы (по числу рабочих команд);
- канцелярские принадлежности для фиксации ответов (листы формата А4, маркеры или ручки для каждой группы).

2. ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ЗАНЯТИЯ

Цель: Формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотического сознания, чувства гордости за индустриально-историческое наследие Южного Урала и уважения к трудовому подвигу советского народа в тылу.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у обучающихся целостное представление об эвакуационных процессах осени 1941 года и создании оборонного кластера «Танкоград» на базе ЧТЗ.
- Изучить биографические данные и содержание деятельности ключевых конструкторов (Ж. Я. Котин, И. Я. Трашутин, Н. Л. Духов),

организаторов (И. М. Зальцман) и рационализаторов (Е. П. Агарков, А. А. Пашнина, Н. П. Федорашкин) Танкограда.

- Раскрыть значение памятной даты — Дня Героев Танкограда (6 октября).

Развивающие (метапредметные):

- Развивать навыки смыслового чтения, критического мышления и анализа исторических документов-первоисточников.
- Совершенствовать умения извлекать информацию из аудиовизуального контента и устанавливать причинно-следственные связи.
- Развивать навыки командного взаимодействия, ведения дискуссии и публичного выступления.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать уважение к труду, чувство сопереживания поколениям, пережившим тяготы войны в тылу.
- Показать неразрывную связь между тыловыми городами региона, обеспечивавшими материальное и индустриальное взаимодействие в годы войны.
- Способствовать осознанию личной сопричастности к истории родного края.

3. КАРТА ФОРМИРУЕМЫХ УУД (ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ)

Группа УУД	Формируемые умения (дескрипторы)	Форма проявления на уроке
Личностные	Гражданский патриотизм, уважение к памяти предков, эмпатия к людям труда.	Участие в ценностно-смысловой дискуссии, сопереживание бытовым трудностям рабочих тыла.
Познавательные	Умение извлекать информацию из видеоряда, анализировать архивные первоисточники, выявлять причинно-следственные связи.	Работа с воспоминаниями о карточках/лаптях, анализ инженерного решения со стальными колоннами ЧТЗ.
Коммуникативные	Умение формулировать собственное мнение, вести диалог в микрогруппе, представлять результаты коллективного труда.	Публичное выступление спикера исследовательской группы по кейсу «Лица Танкограда».
Регулятивные	Способность принимать и удерживать учебную задачу, контролировать тайминг выполнения заданий.	Самоорганизация работы в группах при делении на «исторические лаборатории».

4. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ (ГЛОССАРИЙ ЗАНЯТИЯ)

- **Танкоград** — исторический феномен; неофициальное название Челябинска в 1941–1945 гг., закрепившееся после 6 октября 1941 года, когда Кировский завод из Ленинграда был слит с ЧТЗ.

- **Фронтная бригада** — молодежный производственный коллектив в тылу, бравший на себя обязательства перевыполнять план усеченным составом при жесткой дисциплине.

- **Нормали (Метизы)** — стандартизированные крепежные детали (болты, гайки, шайбы), производство которых в цехе нормалей было критически важным для бесперебойного танкового конвейера.

5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА (ПОМИНУТНЫЙ СЦЕНАРИЙ С ПРИВЯЗКОЙ К ВИДЕО)

Модуль 1. Индустриальный щит Родины (Работа по Видео: Часть 1) — 15 минут

- **Методическое указание для педагога:** Включите Видео: Часть 1. Сделайте первую паузу на тайм-коде 01:20 (после завершения вступительного блока А. Н. Лымарева об архивном рапорте).

Разбор фрагмента №1 (00:00 – 01:20):

- **На экране:** Выступление историка А. Н. Лымарева, демонстрация 25-килограммовой книги «Рапорт тов. Сталину от большевиков Челябинской области» (Фото 002).

- **Вопрос к классу/студентам:** *«Перед вами документ весом 25 кг. Как вы думаете, почему отчет о работе заводов региона в годы войны сделали таким монументальным?»* (Вывод: это отражало титанический, тяжелый масштаб подвига Южного Урала).

- **Методическое указание для педагога:** Запустите видео дальше. Сделайте вторую паузу на тайм-коде 04:00 (после сюжета о строительстве Соцгорода и временного городка из бараков).

Разбор фрагмента №2 (01:20 – 04:00):

- **На экране:** Кадры начала стройки ЧТЗ в 1930 году (Фото 003), портрет К. П. Ловина (Фото 004), проектное бюро в Детройте (Фото 005), митинг по строительству жилого района (Фото 006).

- **Аналитический вопрос:** *«Обратите внимание на Фото 005. В 1930 году советские инженеры пошли наперекор американским стандартам и заменили бетонные опоры цехов стальными колоннами. Как это инженерное решение спасло страну осенью 1941 года?»* (Ответ: стальные пролеты позволили за считанные недели демонтировать гражданские конвейеры и поставить огромные станки для сборки тяжелых танков КВ).

- **Методическое указание для педагога:** Досмотрите Часть 1 до конца.

Разбор фрагмента №3 (04:00 – конец Части 1):

- **На экране:** Хроника эвакуации Харьковского дизель-моторного завода (Фото 014) и Ленинградского Кировского завода (Фото 015), появление термина «Танкоград» в «Известиях» 7 мая 1942 года (Фото 016), конвейеры и чертежи танков Т-34, КВ-1, ИС-2 и САУ «Зверобой» (Фото 017–021).

- **Фиксация данных на доске (Педагог выписывает итог серии):**

- 18 000 танков и САУ (1/5 часть всей техники СССР).
- 48 500 танковых двигателей; 13 типов боевых машин.

- **Вопрос:** *«В 1944 году Танкоград впервые в мире поставил сборку тяжелых танков на конвейер (Фото 021). В чем значимость этого прорыва?»*

Модуль 2. Люди Танкограда: подвиг человеческого духа (Работа по Видео: Часть 2) — 20 минут

- **Методическое указание для педагога:** Включите Видео: Часть 2. Класс/группа делится на 4 «исторические лаборатории». Каждая команда получает текстовую карточку из сценария (см. Раздел 6). Педагог делает паузы по ходу демонстрации.

Сюжетные остановки и командные кейсы:

- **Пауза 1 (на сюжете о быте и Егоре Агаркове):**

Задание Лаборатории №1: Изучить условия быта рабочих (Фото 002, 003) и почин Е. Агаркова (Фото 006).

Вопрос: *«Норма жилья составляла от 2 до 0,8 кв.м на человека, рабочие ходили в плетеных лаптях и обуви из старых покрышек в мороз. Но сварщик Агарков предложил метод, о котором нарком сказал: "Агарков нам целый завод подарил". В чем суть его идеи?»* (Ответ: он объединил бригады сварщиков и монтажников в поток, ускорив сборку башен и высвободив для области 7200 рабочих рук).

- **Пауза 2 (на сюжете об И. Зальцмане и Анне Пашниной):**

Задание Лаборатории №2: Исследовать феномен молодежных фронтовых бригад (Фото 007, 008).

Вопрос: *«Почему 17-летнюю фрезеровщицу Анну Пашнину уважительно звали "Маленькая Аня"? Как её бригада из 22 девушек работала за 50 квалифицированных мужчин?»* (Ответ: ввели железную дисциплину, освоили смежные профессии, каждая управляла 2-3 станками одновременно).

- **Пауза 3 (на сюжете о конструкторах и Н. Федорашкине):**

Задание Лаборатории №3: Проанализировать конструкторский прорыв (Фото 009, 010, 011, 012).

Вопрос: *«15-летний Николай Федорашкин дал жесткую архивную подписку о неразглашении тайн. О каких секретах шла речь и почему моторы И. Трашутина и танки Ж. Котина требовали такой секретности?»* (Ответ: Танкоград создавал уникальные дизели В-2 и тяжелые танки ИС-2, ломавшие немецкие "Тигры", утечка информации была смертельно опасна).

- **Пауза 4 (на сюжете об Антонине Киселевой и Василии Гусеве):**

Задание Лаборатории №4: Изучить роль испытателей техники и песню о бригаде Гусева (Фото 013, 014).

Вопрос: *«Какую уникальную задачу выполняла в тылу Антонина Киселева?»* (Ответ: она была техником-испытателем танков и лично гоняла экспериментальные тяжелые машины серии ИС по болотам в районе Синеглазово).

Модуль 3. Эпилог и ценностная рефлексия — 10 минут

- **Методическое указание для педагога:** Демонстрируется финал видео (Фото 015, 016 — митинг Победы, рабочие идут по улице Спартака). Экран отключается.

- **Рефлексивный прием «Послание сквозь время»:** Педагог обращается к учащимся/студентам: *«Ребята, 9 мая 1945 года танки Танкограда впервые за четыре года замолчали. Уставшие люди в промасленных ватниках вышли на центральную улицу Челябинска – улицу Спартака. Они победили, танками и самоходками сокрушив одну из самых мощных армий мира. Зная, через какие лишения они прошли, какую одну фразу вы бы сказали им сегодня, из нашего времени?»*

6. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ МИКРОГРУПП (КАРТОЧКИ-КЕЙСЫ)

(Педагог распечатывает этот блок и разрезает на 4 отдельные карточки для столов учащихся)

КАРТОЧКА ЛАБОРАТОРИИ №1: «Условия быта и Новаторы Танкограда»

Исторический факт: В 1941–1942 годах средняя площадь на человека в Челябинске составляла всего около 2 кв. метров, а в отдельных ведомствах — до 0,8 кв.м! Меньше квадрата — понятие «дома» сузилось до «койко-места». Постройки военного времени (бараки, землянки) были без отопления, канализации и водопровода.

Из воспоминаний рабочих: «Преобладающий цвет людского потока – черный. Промасленные ватники... На ногах все чаще появляются плетеные лапти и ботинки на деревянных подошвах, с брезентовым верхом. Холодно в уральскую зиму в этой обуви, скользко и неудобно. Но что поделаешь? Нет другой обуви». Вместо мыла иногда использовали картошку, а площади в городе засаживали овощами для выживания.

Подвиг героя: **Егор Прокофьевич Агарков** (эвакуированный электросварщик) осенью 1943 года предложил объединить бригады сварщиков и монтажников в единый поток при сборке танковых башен. Это повысило производительность на 15–20% и высвободило на предприятиях области 7200 человек для других дефицитных работ. Нарком В. А. Малышев сказал: «Агарков нам целый танковый завод подарил».

Вопрос для команды: *Какими качествами должны были обладать рабочие Танкограда, чтобы совершать трудовые прорывы в таких нечеловеческих бытовых условиях? В чем заключалась главная ценность метода Егора Агаркова для воюющей страны?*

КАРТОЧКА ЛАБОРАТОРИИ №2: «Женщины и подростки на производстве»

Исторический факт: В цехах Танкограда трудились не только опытные инженеры. Женщины составляли около 44% коллектива, а подростки — 18% (почти каждый пятый рабочий был младше 18 лет!). Дети трудились в невероятно тяжелых условиях, порой засыпая прямо в цехах или внутри собираемых танков.

Подвиг героини: **Анна Андреевна Пашнина** в 17 лет пришла фрезеровщицей в цех нормалей Кировского завода (производство болтов, гаек, шайб). Вскоре её отец ушел на фронт, а мать умерла. «Маленькая Аня» (так её звали в цехе) стала перевыполнять норму в 1,5–2 раза. Осенью 1942 года она создала первую женскую фронтовую комсомольско-молодежную бригаду из 22 девушек, которая по выработке работала как 50 квалифицированных рабочих! Каждая девушка обслуживала два-три станка одновременно. К концу 1942 года на заводе по её почину было уже около 300 таких бригад. В 1943 году Аня была награждена орденом Ленина.

Вопрос для команды: *Почему инициатива 17-летней Анны Пашниной так быстро распространилась по всему заводу и другим отраслям промышленности? Какой вклад в Победу внесли женщины и подростки Танкограда?*

КАРТОЧКА ЛАБОРАТОРИИ №3: «Инженерный щит: Конструкторы Танкограда»

Подвиг Ж. Я. Котина: Главный конструктор. В Танкограде организовал серийное производство тяжелых танков КВ. В 1943 году возглавил Опытный завод, где шла работа над созданием новых машин серии ИС («Иосиф Сталин») и знаменитого тяжелого танка ИС-2. Под его руководством были созданы грозные самоходные артиллерийские установки СУ-152 (прозванная «Зверобоем»), ИСУ-152 и ИСУ-122.

Подвиг И. Я. Трашутина: Главный конструктор по моторостроению Кировского завода, возглавлявший СКБ № 75. Создал легендарный двигатель В2-ИС для танка ИС-1, а затем улучшенные модификации для ИС-2 и ИС-3. Всего за годы войны конструкторы Трашутина внесли более 750 крупных изменений в конструкцию двигателей, разработав 6 модификаций дизелей. Дважды Герой Социалистического Труда.

Подвиг Н. Л. Духова: Главный конструктор танкового производства Кировского завода (1943–1947 гг.). Под его руководством создавались танки КВ-1С, КВ-85, серия ИС и САУ. В 1944 году он возглавил кафедру гусеничных машин в Челябинске (ныне ЮУрГУ). Факты из личного дела: Работавшие на заводе подростки (как 14-летний стахановец Николай Федорашкин) давали жесткую архивную подписку о неразглашении секретных сведений, охраняя государственные тайны Танкограда.

Вопрос для команды: *Какую роль сыграла конструкторская мысль Котина, Трашутина и Духова в противостоянии с технически продвинутой немецкой армией? Почему работа на танковом заводе требовала строжайшей секретности?*

КАРТОЧКА ЛАБОРАТОРИИ №4: «Испытатели техники и Герои будней»

Исторический факт: Разработать конструкцию боевой машины — это полдела. Надо было вдохнуть в неё жизнь. Для этого на Опытном заводе № 100 были созданы бюро испытаний. В районе челябинской деревни Синеглазово была заболоченная, резко пересеченная местность с крутыми подъемами, а вокруг города — разбитые проселочные дороги. Испытателями выступали водители-механики, инженеры и слесари.

Подвиг героини: **Антонина Ивановна Киселева** с 1942 года работала техником-испытателем танков в группе главного конструктора. Она лично участвовала в жестких испытаниях всех экспериментальных тяжелых танков серий ИС-1 и ИС-2. Красивая и боевая девушка управляла многотонными боевыми машинами. Главный конструктор Ж. Я. Котин в шутку говорил ей:

«Ну, Антонина, придется тебя послать на фронт, чтобы ты первой на нашем танке проехала по Берлину».

Подвиг героя: **Василий Васильевич Гусев** весной 1942 года создал и возглавил одну из первых фронтовых комсомольско-молодежных бригад токарей. Его бригада дважды получала переходящее Красное знамя ЦК ВЛКСМ и Наркомата танковой промышленности и не расставалась с ним до конца войны. В октябре 1942 года поэт Б. Ласкин и композитор Н. Богословский познакомились с Василием и написали о его бригаде песню, зазвучавшую по всей стране. В 21 год бригадир Гусев за трудовую доблесть был удостоен высшей награды — ордена Ленина.

Вопрос для команды: *В чем заключалась сложность и опасность работы техника-испытателя танков в тылу? Как примеры Антонины Киселевой и Василия Гусева доказывают, что в тылу было место настоящему боевому и творческому вдохновению?*

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЗАНЯТИЯ

Педагог может оценить эффективность занятия по следующим критериям:

1. **Познавательная активность:** Степень вовлеченности учащихся в обсуждение проблемных вопросов по видеофрагментам.
2. **Аналитические навыки:** Качество работы с карточками-кейсами, способность извлечь из текста суть рационализаторских предложений героев.
3. **Эмоционально-ценностное отношение:** Глубина и аргументированность высказываний в ходе финальной рефлексии «Послание сквозь время».

8. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Официальный портал Объединенного государственного архива Челябинской области (ОГАЧО) — archive74.ru.
2. Официальный сайт ГБУ ДО «Региональный Центр патриотического воспитания детей и молодежи «Авангард» - <https://www.avangardrcpv174.ru>
3. Лымарев А. Н. Челябинская область в годы Великой Отечественной войны: сборник архивных документов. — Челябинск: ОГАЧО.